

08.12.2018 - 28.02.2019

*"Art is a mirror, either you recognise something about yourself, or you learn something different from that which you have never seen before.
Art offers a solution and gives insight into life" - Annelies Ysebaert*

Gallery Ysebaert is een exclusieve kunstgalerij met 300 m² oppervlak voor het tentoonstellen van zowel Belgische als internationale kunst aangevuld met een unieke beeldentuin.

Gallery Ysebaert werkt in samenwerking met de vermaarde Bruno Art Group uit Israël, met galerijen overal ter wereld.

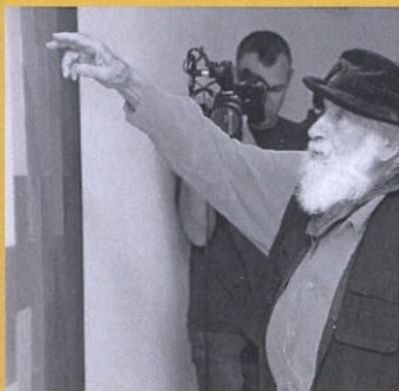
Dankzij deze samenwerking en een vernieuwende aanpak ontstaat tussen twee verschillende kunstvisies een boeiende dynamiek binnen één en dezelfde ruimte.

Een hele interessante keuze aan kunstwerken voor zowel kunstliefhebbers als voor verzamelaars en ondernemers.

YACCOOV AGAM

Yaacov Agam is geboren in 1928 en is van Israëlische nationaliteit.

Hij is een wereldberoemd beeldend kunstenaar, schilder en beeldhouwer.



In 1964 was hij één van de meest opgemerkte kunstenaars op Documenta III in Kassel. Zijn allesomvattende idee als kunstenaar is grotendeels afkomstig uit de Joodse filosofie. God manifesteert zich in de voortdurende veranderende werkelijkheid en kunst moet daarvan een weerspiegeling zijn.

In 1955 nam hij in Parijs deel aan internationale tentoonstellingen en zou hij samen met pioniers als Pol Bury en Alexander Calder één van de belangrijkste grondleggers worden van de kinetische kunst.

Zijn kunst wordt gekenmerkt door voornamelijk beweging en tijd.

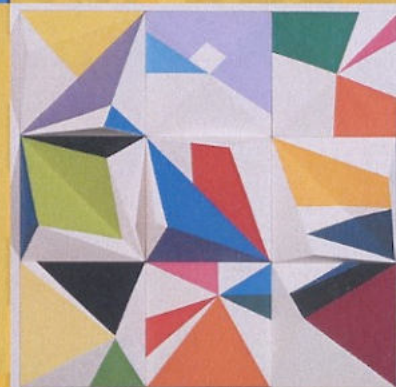
Achteraf zijn ook licht en geluid naast kleur belangrijke elementen geworden. Opvallend is het mathematische karakter van zijn werk.



AGAM MUSEUM, Rishon LeZion

De ideeën van Agam hebben een belangrijke weerslag gehad op de architectuur van de openbare ruimte. Spraakmakende projecten zijn onder andere de fontein op La Défense in Parijs uit 1975 en de monumentale fontein in het centrum van Tel Aviv met zijn lichtspel uit 1985.

Yacoov Agam wordt beschouwd als één van de grondleggers van de kinetische kunst. Zijn Joodse erfenis heeft bovendien meerdere generaties jonge kunstenaars sterk beïnvloed.



ANDROMEDAR , 45 x 45 cm



2+3=4, 63 x 90 cm

In 2010 verkocht hij een stuk dat werd tentoongesteld in het Guggenheim Museum in New York voor een recordbedrag van \$698.000.

Zijn werk maakt deel uit van de grote collecties van alle grote musea ter wereld, onder andere het gerenommeerde MoMa.

"My intention was to create a work of art which would transcend the visible... With the understanding that it is a partial revelation and not the perpetuation of the existing."

PHILIPPE LEBLANC

"I am driven by art that stimulates and stills the mind at the same time, discipline and sensibility leading together to an aesthetic experience."

36 Conicals Carousel RYB, 55 x 55 x 30 cm



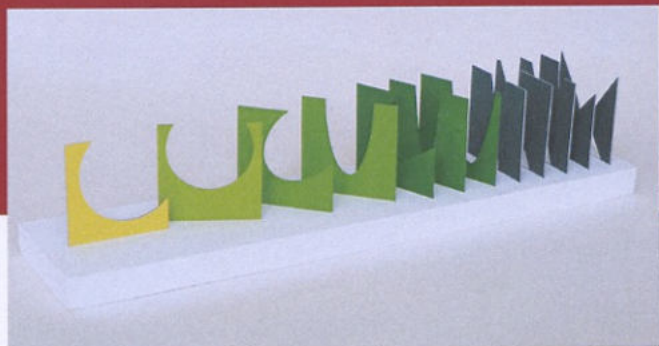
Philippe Leblanc is gevoelig voor de rationaliteit en de puurheid van vormen.

Hij brengt zijn werk als architect en beeldend kunstenaar met elkaar in verband om gemotoriseerde en gekleurde installaties te tonen.

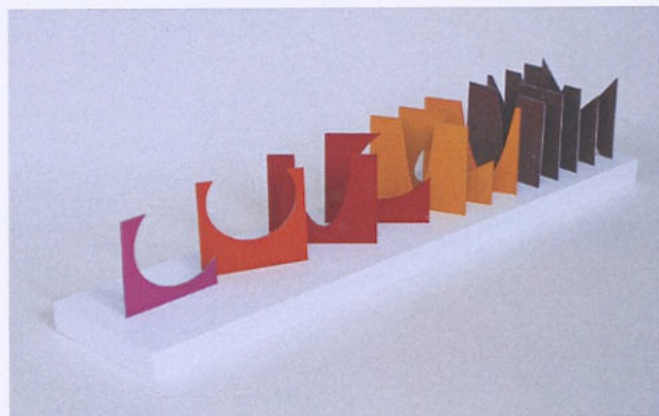
Het zijn onmerkbaar bewegende werken gemaakt op basis van wiskundige reeksen en vormen, zoals de gulden snede, het getal pi en kegelvormige figuren.

De werken van Philippe Leblanc beantwoorden aan strikte regels die vervolgens worden uitgewist om voorrang te geven aan een ludieke en intrigerende ervaring. Kortom, de rede haalt het hier van de emotie.

Het is aan de toeschouwer het werk te vervolmaken in een poging de compositie te doorgronden vanuit een steeds wisselend gezichtspunt.



12 FIBOCONICALS YG , 32 x 7 x 7 cm



12 FIBOCONICALS PYP , 32 x 7 x 7 cm

GALLERY YSEBAERT

In cooperation with Bruno Art Group

BELGIUM • ISRAEL • USA • SINGAPORE • KOREA